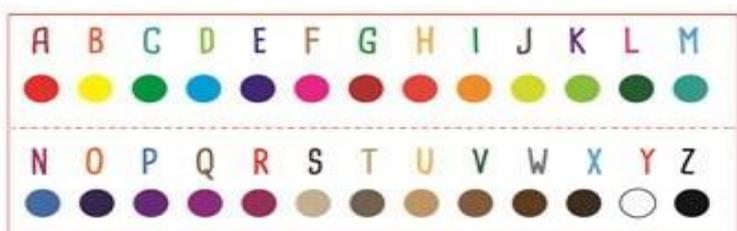


BALADES :

- **Van Gogh (petits jeux en famille - 45 minutes).**
- **Charbonnage de Marcasse (30 minutes).**
- **Réserve naturelle de Marcasse (1 heure) .**





2

A. Observe la façade de la Maison et lis la plaque.

Quand Vincent Van Gogh a-t-il vécu dans cette maison?

Ce code couleur peut t'aider à découvrir la raison de sa venue dans le Borinage.

Vincent Van Gogh arrive en décembre 1878 dans le Borinage.

Il est engagé à l'essai six mois comme évangéliste.

Il loue une chambre dans cette maison, qui appartenait au boulanger Jean-Baptiste Denis.

De ce séjour, des lettres ont été conservées et nous informent sur le quotidien de Vincent Van Gogh : nous savons, par exemple, qu'il est descendu au charbonnage de Marcasse en mars 1879.

Avance dans la rue Wilson pour rejoindre le carrefour de la rue de Marcasse.

Bravo! Tu es au bon endroit.

B. Observe autour de toi.

Qu'est-ce qui caractérise le paysage?

Cette charade peut t'aider.

Mon premier est la note qui suit ré dans la gamme — —

Mon second est un mot de négation — —

Mon tout a fait la richesse de notre région — — — —



Cette rue doit son nom au Charbonnage du même nom dont l'exploitation s'est terminée en 1954.

Les travailleurs du site furent durement touchés lors de la catastrophe du 13 janvier 1953 : 22 mineurs tués lors d'un coup de grisou. Un mémorial et une chapelle Sainte Barbe en témoignent.

Le terril de Marcasse, aussi appelé Terril de Saint Antoine-Escouffiaux, abrite de nombreuses espèces d'animaux (oiseaux, rongeurs et autres carnassiers) .

Pour continuer la balade « Van Gogh », tourne à droite et rejoins le Temple du Pasteur Lhost. Aide-toi du plan si besoin.

Pour continuer la balade de la « Réserve naturelle de Marcasse », tourne à gauche dans la rue de Marcasse et rejoins le 3 charbonnage de Marcasse. Tu trouveras la question G page 6.

C. Quelles sont les références à Vincent Van Gogh ?

Il fallut attendre le 20 septembre 1896 et l'arrivée du Pasteur Lhost de Pâturages pour voir le projet de construction d'un temple à Petit-Wasmès. (...)

L'inauguration eut lieu le 1er novembre 1897. (...)

Le pasteur Lhost prend une part importante dans l'évolution du protestantisme à Petit-Wasmès. (...)



Le dimanche 13 septembre 1925, un culte commémoratif en l'honneur de Vincent Van Gogh fut organisé pour honorer un des plus illustres hôtes du passé.

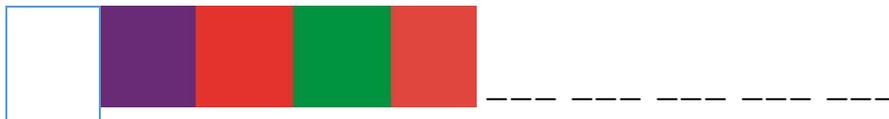
Avance dans la rue du Pachy et tu découvriras un autre terril. Si besoin aide - toi du plan !

Bravo tu as trouvé le terril !



D. Ce code couleur t'aidera à connaître son nom.





Cette charade peut t'aider, à comprendre la signification de ce nom.

Mon premier est une négation en trois lettres.

Mon second est la 2^{ème} personne du singulier.

Mon troisième est un synonyme de colère.

Mon tout est synonyme de prairie :

Le terril situé au bout de la rue a été le premier terril reboisé de Colfontaine.

L'escalade du terril nous offre l'une des plus belles vues sur les quatre points cardinaux de la commune (clochers des paroisses avoisinantes, vallées,...).

Dirige-toi vers le sentier du Grisou.

4

E. Pour découvrir l'expression boraine la plus connue, déchiffre ce message codé à l'aide du tableau .



∇	A	◁	F	◊	L	△	Q	▷	V
◁	B	△	G	◊	M	▷	R	◊	X
△	C	∇	H	⋈	N	∇	S	◊	Y
▷	D	◊	I	∇	O	◁	T	◊	W
▷	E	◊	K	◁	P	△	U	◊	Z

Le grisou est un gaz invisible et inodore qui se dégage des couches de charbon.

Très redoutées des mineurs, les explosions, appelées « coups de grisou », ont causé de nombreuses victimes.

Le saviez-vous?

Autrefois, on utilisait des canaris et des pinsons. Les oiseaux donnaient l'alerte aux mineurs quand les émanations de gaz toxique se faisaient menaçantes. Dès qu'ils battaient des ailes ou se hérissaient, voire

Descends la ruelle du Grisou. Une fois dans la rue à Paniers, remonte jusqu'à la barrière verte.

Observe bien cette photo !

Positionne – toi à l’endroit exact où la photo a été prise pour découvrir le buste sculpté par Ossip Zadkine.



F. Qui est ce personnage?

Le buste de Vincent Van Gogh exposé, au cœur du rond-point , près de la place Saint-Pierre, à Wasmes, est une copie de l’original réalisé par Ossip Zadkine.

Cet artiste biélorusse l’a réalisé en 1958.

La sculpture originale est conservée dans le hall d’entrée de la maison communale de Colfontaine. Une niche vitrée protège ce bronze que l’artiste avait légendé :

« D’ici partit Vincent Van Gogh à la recherche du soleil et de soi-même. Année 1880 ».

Tu peux faire un aller-retour jusque là. Si pas, avance dans la rue à Paniers et dirige-toi vers le clocher de l’église, situé rue de Marcasse.

5

Sur ta gauche tu trouveras la boulangerie-pâtisserie : « Au Pagnon ». Un petit creux? C’est le moment , de goûter notre spécialité locale :

le pagnon.



En face de toi , tu vois : l’église Saint-François d’Assise, un sanctuaire

néo-gothique construit en 1890 par l’architecte tournaisien Constant Sonnevile.



Pour continuer la balade « Charbonnage de Marcasse » «et « Réserve naturelle de Marcasse » , avance dans la rue de Marcasse et rejoins le charbonnage situé en bas de la rue. Question G.

Pour terminer la balade Van Gogh : Avance dans la rue de Petit-Wasmes et rejoins la Maison Van Gogh. Tu trouveras la question L page 10.

G. Trouve dans cette grille les mots-clés que tu rechercheras ensuite sur le bâtiment du charbonnage de Marcasse :



CHARBONNAGE—GRISOU—MARCASSE - MINE - SAINTE BARBE -

SAINT ANTOINE - VAN GOGH - ESCOUFFIAUX

T	G	H	J	V	P	S	S	J	A	X	N	T
E	E	M	A	R	C	A	S	S	E	K	V	W
S	G	Z	Y	V	Q	I	H	Y	C	O	M	Y
C	H	A	R	B	O	N	N	A	G	E	E	G
O	V	Y	M	M	B	T	Y	A	E	I	T	H
U	M		T		G		E		F		E	
		O	J		Z		V		V		X	
F	F		Y		R		J		L		B	
		C	E		S		M		A		J	
F	S	A	I	N	T	A	N	T	O	I	N	E
I	G	U	S	I	O	R	X	C	H	N	G	P
A	F	R	O	N	I	B	M	I	T	E	O	C
U	U	R	U	C	F	E	T	U	O	L	G	M
X	F	Y	B	K	M	W	O	R	Y	N	H	P

« Le charbonnage de Marcasse » : Vincent Van Gogh y descendit en 1879. « (...) Il y a peu, j'ai fait une excursion très intéressante ; en fait, j'ai passé 6 heures dans une mine. Et dans une des mines les plus anciennes et les plus dangereuses des environs, appelée Marcasse. (...) » Extrait des lettres de Vincent Van Gogh.

Les significations du mot « Marcasse » :

- Marcassin.

- Ce mot désigne en langage « charbonnier » une petite veine (de charbon) encastrée. 6 -
Marcassite qui est une pyrite (roche métallique composée de sulfure de fer).

Ce charbonnage est aussi connu sous le nom de « Saint Antoine – Escouffiaux » :

Saint Antoine est le saint des causes perdues.

Escouffiaux vient du verbe borain « escouffier » qui signifie balayer, secouer, retirer la poussière.

Vous remarquerez la présence de « Sainte-Barbe » : cette sainte était célébrée par les mineurs le 4 décembre : Ils descendaient la statue de Sainte-Barbe dans la mine ou construisaient à la surface une chapelle en son nom, en bois de mine, avec des gaillettes et des grosses pierres. Les 4 et 5 décembre, les mineurs ne travaillaient pas, il fallait donc compenser la perte de ces deux jours par un surcroît de production les jours précédents : « **El semaine tant pire** » .

Pour continuer la balade « RÉSERVE NATURELLE DE MARCASSE » : avance dans le sentier de Saint-Ghislain, situé au bout de la rue de Marcasse, sur ta droite tu entreras dans la réserve naturelle de Marcasse. Tu trouveras la question H page 7.

Pour continuer la balade « CHARBONNAGE DE MARCASSE » : Au bout de la rue de Marcasse, tourne à gauche dans le sentier de Saint-Ghislain en direction de « Tous-vents ». Tu trouveras la question J page 10.

H. Ce message codé t'aidera à découvrir une des associations qui gère ce site .

V	A	<	F	◇	L	△	Q	▷	V
<	B	△	G	◇	M	▷	R	◇	X
△	C	▽	H	X	N	▽	S	◇	Y
▷	D	◇	I	▽	O	<	T	◇	W
▷	E	◇	K	<	P	△	U	◇	Z

X V < V △ V ▷ V

--- --- --- --- --- --- --- ---

Observe bien les plantes le long du chemin.

Tu auras peut - être la chance de rencontrer des animaux ...

La réserve naturelle de " Marcasse et alentours " est le fruit d'une collaboration efficace entre plusieurs naturalistes colfontainois, la Commission Patrimoine de Colfontaine et l'association de protection de la nature Natagora.

7

La commission de gestion a multiplié les démarches : campagne de sensibilisation auprès de la population, séance de présentation, promenades guidées, campagnes de nettoyage sur le site de la réserve et ses alentours, chantiers de gestion pour la préservation de la biodiversité...

A l'origine, vierges de toute végétation, les terrils se couvrent avec le temps d'espèces végétales tout à fait originales. Grâce à leurs fortes pentes, leur exposition au soleil et leur sol très sec, ces anciennes montagnes de schiste développent un écosystème particulier.

Celui de Marcasse présente une grande diversité d'habitats naturels, on y retrouve des boulaies claires, des boulaies denses, des zones forestières, des pelouses sommitales, des pelouses de versant, des zones humides ... Le tout sur moins de 15 hectares.

Cette particularité lui permet d'accueillir un nombre de plantes et d'animaux tout à fait remarquables. Entre autres, on peut citer : des plantes rares pour la région comme la cotonnière naine, le chardon penché, l'épilobe lancéolé, ... de nombreux oiseaux (rossignol, rousserolle verderolle, ...), mammifères (chevreuil, renard,...), batraciens (crapaud calamité, alyte,...) et insectes (grand machaon, diverses libellules,...) qui trouvent là un des derniers refuges du Borinage.

Il est également important de rappeler que les terrils constituent un élément important de notre patrimoine et de notre identité culturelle. A l'heure où notre société découvre ou redécouvre son histoire et ses racines, il est crucial de préserver les derniers vestiges de notre passé minier.

Aide - toi du plan pour rejoindre le RAVEL.

Sur ta droite , en t'avançant sur le Ravel , tu trouveras le terril du VI.

L'escalade du terril du VI est possible.

Les moins sportifs continueront sur le Ravel pour joindre la chaussée de la Court.

Le RAVEL, qui emprunte une voie de chemin de fer désaffectée, a été inauguré en octobre 1995.

Terril du 6:

Superficie : 6,34 Ha Volume : 1.640.000 m³ Hauteur du terril : 66 m. Altitude au sommet : 116 m.

Ce terril qui appartenait à la S.A. du Charbonnage d'Hornu-Wasmès fut fermé en 1948.

Partiellement reboisé dans sa partie inférieure dès la deuxième partie du XXème siècle, son accès fut aménagé par l'IDEA.

On peut y observer de nombreuses essences d'arbres, de nombreuses espèces d'oiseaux, des plantes et herbes diverses : il s'agit vraiment d'un poumon essentiel au cœur de l'agglomération !

Remonte la chaussée de la Court.

En haut de la chaussée de la Court :

L'Abbaye de la Court .

Il est utile de rappeler que l'appellation Abbaye de la Court est erronée. En effet, il ne s'agit pas d'une abbaye à proprement parler puisque les moines n'y ont jamais résidé !

L'appellation Court à Wasmes est plus exacte car, au Moyen Age, courtil désignait la cour de la ferme et par extension la ferme elle-même.

Ce qui explique l'orthographe « COURT ».



En fait, la Court à Wasmes était l'une des dix-neuf fermes que possédait l'Abbaye de Saint-Ghislain.

Composée d'un donjon, de bâtiments dans une cour carrée et de terres environnantes, les bâtiments datent de 1772.

A l'époque française, le général Dumouriez y fit étape durant la bataille de Jemappes (1792).

Dans les années 80, le bâtiment fut restauré par l'architecte Henri GUCHEZ

Tourne à droite , plus loin tu trouveras le chemin de Messe.

I. Observe bien le panorama que cette rue t'offre.

Compte le nombre de terrils que tu vois.



Le chemin de Messe était emprunté par les habitants de Résignies pour se rendre à l'Eglise Notre-Dame (Place de Wasmes) , le seul lieu de culte catholique de l'entité.

Pour terminer la balade « Réserve naturelle de Marcasse » : tourne à gauche dans la rue de Marcasse et rejoins la Maison Van Gogh par la rue Wilson. Tu trouveras la question L page 10 .

J . Au loin , à travers champs, tu peux distinguer le pignon de la Maison Van Gogh.

Au bout du sentier de Saint-Ghislain tu te trouveras le « Tous - vents » .

Ce lieu-dit est la croisée de six chemins, non protégée, est particulièrement exposée aux vents.

Au bout du sentier, continue sur ta gauche en empruntant la rue Rose Nesse et prends la deuxième ruelle à gauche.

Bravo tu es arrivé dans le sentier de Dour !

K. Observe le paysage à ta gauche, que vois-tu?

N'hésite pas à t'arrêter à divers endroits afin de savourer la beauté bucolique des lieux.

Imagine le paysage de demain !

Pour t'aider voici une illustration du paysage d'hier.

Réfère-toi aussi à celui d'aujourd'hui.

Maintenant à toi de jouer !



Au bout du sentier de Dour, tourne à droite pour rejoindre la Maison Van Gogh.

L . Repose-toi au pied du chariot témoin du labeur des mineurs et lis cet extrait écrit par Vincent en juin 1879 à son frère Théo.

« (...) Pendant l'orage qui avait éclaté au milieu d'une nuit noire comme l'enfer, les lueurs des éclairs illuminaient tout ce paysage l'espace d'un instant, et produisaient d'étranges effets (...) ».

Réponses :

- A. 1878 –1879.
Code couleurs : EVANGELISER**
- B. Le terril de Marcasse.
Le charbonnage de Marcasse.
Charade : MINE**
- C. Eglise évangélique.
Salle Vincent Van Gogh.**
- D. Code couleurs : PACHY
Charade : PATURAGES**
- E. Message codé : « FAT GRISOU » qui signifie Maudit grisou.**
- F. Le buste de Vincent Van Gogh.**
- H. Message codé : NATAGORA**
- I. Terril de Marcasse.
Terril du 6.
Terril du Buisson.**
- J. Terril et charbonnage de Marcasse.**

Merci d'avoir participé à la balade découverte !

Pour tout savoir sur notre patrimoine : www.patrimoine7340.canalblog.com

Toutes les informations reprises sur ce blog sont gérées par le Centre Culturel de Colfontaine.